



Koffie bij de Piano

PROGRAMMA

Tijd	Pianist	Presentatie
11.00	Kandidaat 1	Kandidaat 1
11.25	Kandidaat 2	Kandidaat 2
11.50	Kandidaat 3	Kandidaat 3
12.15	Pauze	
12.25	Gezamenlijke Masterclass Piano door Geoffrey Madge	
13.20	Prijsuitreiking	
13.30	Informeel samenzijn publiek met masters, pianisten en presentatoren, prijswinnaars en overige deelnemers aan de serie	

Theater aan de Parade

3 pianisten

3 presentatoren

VERPLICHT WERK IN DE FINALE:

S. Rachmaninoff

Prélude Op. 32 No. 12

MASTERCLASSES PIANO

Geoffrey Madge

PRIJZEN

Entree: € 11,00 incl. programmablad, koffie / thee

Kind tot 12 jaar: € 5,50

Reserveren Frontoffice - T. 0900 - 33 72 72 3



Lionsclub Bolduc

bolduc.lions.nl/koffie-bij-de-piano-2
www.podia-klassiek.nl
www.theateraandeparade.nl



EARLY BIRDS CONCERTINLEIDINGEN 'KOFFIE BIJ DE PIANO'

De muziekwerken worden uitvoerig toegelicht. Het motto is: Nog meer genieten van de muziek in 'Koffie bij de Piano'. Daarbij gaat het om te leren luisteren, anders te luisteren en te ontdekken waar je naar luistert. De muziek wordt toegankelijker en biedt leek en gevorderden (nog) meer luistergenot. Zondagochtend 10.30 uur, Theatercafé.

De inleidingen zijn gratis op vertoon van toegangskaart/passe-partout voor 'Koffie bij de Piano'.



SEPTEMBER 2019						
ma	di	wo	do	vr	za	zo
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						
Kroonconcert door pianisten ZomerFestival 2019						

OKTOBER 2019						
ma	di	wo	do	vr	za	zo
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			
Shane van Neerden, piano Lieselotte van Tol, presentatie						

NOVEMBER 2019						
ma	di	wo	do	vr	za	zo
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	
Marin Rayo Carlos, piano Lianne Eveleens, presentatie						

DECEMBER 2019						
ma	di	wo	do	vr	za	zo
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					
Yu-Ping Vicky Juo, piano Robin Pigmans, presentatie						

JANUARI 2020						
ma	di	wo	do	vr	za	zo
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		
David de Best, piano Gregor Desman, presentatie						

FEBRUARI 2020						
ma	di	wo	do	vr	za	zo
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	
Mattias Spee, piano Simon Danell, presentatie						

MAART 2020						
ma	di	wo	do	vr	za	zo
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					
Lieselotte van Tol, piano Ada Finci Tersegilav, presentatie						

APRIL 2020						
ma	di	wo	do	vr	za	zo
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			
Sergi Pacheco Portalés, piano Anto Bayram Karamenderes, presentatie						

MEI 2020						
ma	di	wo	do	vr	za	zo
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31
Finale 2019 / 2020 3 pianisten en 3 presentatoren met hoogste waarderingen						

- 5 oktober 2019 - Workshop Presentatie Klassieke Muziek (Toegankelijk voor publiek)
- 27 april 2019 - OranjeMarathon met de pianisten van 'Koffie bij de Piano' op Koningsdag. Gratis entree!
- 2 t/m 5 juli 2020 ZomerFestival Klassiek: finalisten 'Koffie bij de Piano' e.a.

'Koffie bij de Piano' is een samenwerkingsproject van Lionsclub 's-Hertogenbosch - Bolduc en Theater aan de Parade

De Fleurist: gratis boeketten voor musici en presentator.
Wilt u info per mail ontvangen?
Noteer s.v.p. uw mailadres op het stembiljet.

COLOFON

SAMENSTELLING COMBINATIES

	KOPPEL 1	KOPPEL 2	KOPPEL 3
PIANIST	Gregor Dešman	Stephanus Harsono	Aarón Ormaza Vera
PRESENTATIE	Danièle Van Os	Jos Verschuren	Mirna Ackers

MUZIEKPROGRAMMA

VERPLICHT:

S. Rachmaninoff Prélude Op. 32 No. 12

S. Rachmaninov Uit Études-Tableaux op. 39: nrs. 3, 4, 6 & 9

GREGOR DEŠMAN:

L. van Beethoven Pianosonate nr. 21

AARÓN ORMAZA VERA:

L. v. Beethoven Pianosonate nr. 22

A. Skrjabin Etude op. 8 nr. 5

C. Debussy Etude CD143 nr. 1

R. Sjtsjedrin Uit Twee Polyfone Stukken: II. Basso ostinato



HET MUZIEKLEVEN VAN

Gregor Dešman is een Sloveense pianist die momenteel in Nederland woont en werkt. Zijn aangeboren nieuwsgierigheid zorgt ervoor dat hij een breed repertoire bestrijkt, van muziek uit de 18^e tot de 21^e eeuw. Hij is vooral geïnteresseerd in enerzijds de complexiteit en anderzijds de esthetische en poëtische kant van muziek. Gregor studeerde in Slovenië, Italië, Kroatië en Nederland bij gerenommeerde docenten, onder wie Naum Grubert. Hij studeerde summa cum laude af aan het conservatorium van Ljubljana en ontving diverse prestigieuze prijzen onder meer in Milaan en in Bled, Slovenië. Als solist

trad hij op met diverse orkesten, waaronder het Valerius orkest in Den Haag. Hij gaf en geeft recitals door heel Europa en maakt deel uit van het pianotrio GUD. Kenners zijn enthousiast over zijn spel. Vooraanstaande critici schrijven onder meer: 'we genieten van een melodieuze lyriek en een rijke klankkleur' en 'het derde pianoconcert van Béla Bartók overtuigde mij helemaal met zijn zelfverzekerde spel'.

Stephanus Maximilian Harsono (1996) werd geboren in Semarang, Indonesië. Zes jaren jong ontving hij zijn eerste piano's, onder begeleiding van zijn moeder. Na twee jaar stopte hij met lessen en studeerde zelf door pianopartituren te bestuderen, en vervolgens op

Indonesische muziekscholen die Stephan voor concerttournees naar Europa, Azië en Australië stuurden. Na het behalen van het middelbare school-diploma, hij was 16 jaar, begon hij weer met pianolessen en is nu bezig voor masters bij Frank Peters en fortepiano bij Olga Pashchenko, aan het Conservatorium van Amsterdam. Masterclasses kreeg Stephanus bij Jan Wijn, Marcel Baudet, Frank van de Laar, Ralph van Raat, Nicholas Stavy, David Kuyken en Wibi Soerjadi. Bij de regio-Finale van Prinses Christina Concours won Stephan de eerste prijs en drong door tot de Dag van de Genomineerden in Den Haag. In de Nationale Finale won Stephan de eerste en publieksprijs. Samen met zijn pianotrio richtte hij 'Musician's Corner' op, een Youtube kanaal om klassiek muziek toegankelijker te maken voor het publiek door vlog en video media te gebruiken. Als solist treedt de jonge pianist op met het Nederlands Kamerorkest/NedPho, Residentie Orkest Nederland, Amsterdam Con Brio, en Indonesische SMM JeugdOrkest. Hij geeft regelmatig concerten binnen Europa en Indonesië.



DE PRESENTATOREN

Presentator **Daniële Van Os** is gitariste en laureate van wedstrijden in binnen- en buitenland waar ze geprezen wordt door haar muzikaliteit, klankkleur en persoonlijke interpretatie. Ze studeerde aan het Lemmensinstituut en de Universität für Musik und darstellende Kunst Wien bij Alexander Swete. Daniële won onlangs de finale van Klassiek in de Ruchte.

Mirna Ackers was de Nederlandse vertegenwoordiger voor de Finale van het Lions

Aarón Ormazá Vera (1995, Guayaquil, Ecuador) Aarón begon op jonge leeftijd met piano spelen. Hij kreeg jarenlang les op het Sergei Rachmaninov Conservatorium in Santiago de Guayaquil, de grootste stad van Ecuador.

Hij vervolgde zijn pianostudie in dat land bij de Muziekfaculteit van de Holy Spirit University (UEES), waar hij in 2016 zijn diploma behaalde. De jonge pianist nam deel aan de belangrijke competities van het land en werd driemaal genomineerd voor de eerste jong talent-prijs in Cuenca. Ook werd hij genomineerd voor de Grote Prijs in de Klassieke Muziekcompetitie van het Duits-Ecuadoriaanse Muziekcentrum in Guayaquil en de 2^e Chopin Competitie van Ecuador (2016). Aarón trad op als solist met orkest in concerten van Haydn, Beethoven, Grieg, en Liszt. Tegenwoordig vervolgt hij zijn pianostudie op het Conservatorium van Amsterdam bij Jan Wijn. Sinds 2016, heeft hij Duitse, Franse en Spaanse liederen aan zijn repertoire toegevoegd, samen met sopraan Marion Dumeige, als Duo Romane.

Euroconcours, Skopje, eind 2018. 'Al vanaf het moment dat ik voor het eerst een dwarsfluit aanraakte en mijn eerste noot blies, was ik geheel betoverd. Sindsdien ken ik geen weg meer terug en wil ik niets liever dan professioneel fluitiste worden!'

Jos Verschuren is 20 jaar en studeert Frans aan de Hogeschool van Amsterdam. Naast zijn studie speelt hij piano en toneel.

DE MASTER

GEOFFREY MADGE, PIANOMASTER

Geoffrey Madge vertrok in 1963, nadat hij de ABC Piano Competition in Sydney had gewonnen, naar Europa. Hij studeerde bij Géza Anda, Peter Solymos en Eduardo del Pueyo, debuteerde met succes in Londen, Keulen, Boedapest en Amsterdam en vestigde zich in Nederland nadat hij werd uitgenodigd hoofdvakdocent piano aan het Koninklijk Conservatorium te worden, een functie die hij tot 2006 bekleedde.

Internationale faam verwierf Geoffrey Madge met het 'Opus Clavicembalisticum' van Sorabji en de anthologie van de pianowerken van Ferruccio Busoni. Hij houdt van een combinatie van uiteenlopende bekende en onbekende, oude en jonge composities en bovenal van Bach. De afgelopen jaren speelde hij wereldwijd de 'Goldberg Variationen' en het volledige 'Wohltemperierte Klavier'. Geoffrey Madge componeerde o.m. strijkkwartetten, liederen, een pianoconcert, solowerken voor piano en de balletmuziek 'Monkeys in a cage'. Tot zijn vele opnames behoren de bekroonde producties van het 1ste pianoconcert van Xenakis (Edison),

het 'Opus Clavicembalisticum' van Sorabji, en Busoni's anthologie (Edison). Verder maakte hij CD's met Bach/Busonitranscripties, pianowerken van Mitropoulos, Reubke, Mossolov, Krenek en Wolpe, Gershwin's werken voor piano en orkest, en pianoconcerten van Medtner en Skalkottas, waarvan enkele met de Deutsche Schallplattenpreis werden onderscheiden. Geoffrey Madge ontving in 2005 in Polen de prestigieuze Zilveren Medaille 'For Merits to Culture Gloria Artis'.



SPONSOREN

Samenwerking, commissie, vrijwilligers en sponsoren. 'Koffie bij de Piano' is een samenwerkingsproject van Theater aan de Parade en Lionsclub Bolduc. Met name de Bolduc-commissie 'Voor de leeuwen': Gert van Wijk, Jan Witmer en Guido van Elk.

De realisatie van 'Koffie bij de Piano' is ondenkbaar zonder loyale inzet door vrijwilligers: Alexander Vromans, Anja Wieringa, Madeleine Mastboom, Julia Wasovich, Henk Hagenberg e.a.

De prijzen in de finale komen door de genereuze inbreng van:

- Lionsclub 's-Hertogenbosch Bolduc
- **Pieter en Lenny Robben - Hollenberg**
- **Vrienden 'Koffie bij de Piano'** de sponsoren voor de Vrienden-Prijzen *Ton, Mieke, Herman, Henke, Madeleine, Guido, Hetty, Monique, Herman, Marion, Paula, Els, Gert, July, Ron, Julia, Jaceck, Piet, Corrie, Isabella, Fred, Lidy, Tineke, Hans, Ivonne, Leon, Will, Marianne, Chris, Frans, Cecilia, Pieter, Lenny, Katrina, Lya, e.a.*

Dank aan **RICOH** voor het luxe Programmabladd.

TERUGBLIK: ZONDAG 5 MEI 2019

	Uitmuntend	Zeer Goed	Goed	Matig	Slecht
Pianist: Wim Verschuren	56%	32%	10%	1%	1%
Presentatie: Jos Verschuren	28%	41%	26%	5%	-

OPMERKINGEN EARLY BIRDS

- Geen toegevoegde waarde deze keer.

PRELUDE: THIJS WILLERS

PIANIST: WIM VERSCHUREN

ORKESTPARTIJ: LIESELOTTE VAN TOL

- Magisch.
- Subliem pianospel! Grandioos ook orkestpartij Liselotte was geweldig!
- Wim verdient een finale plaats.
- Erg goed. Bijzonder!!
- Zijn vingers vlogen als spinnen over de toetsen, mooi.
- Na de pauze kwam er speelplezier.
- Beethoven was prachtig.
- Beethoven maakt het helemaal goed. Mozart?
- Jammer van Mozart. Beethoven was geweldig, daar kwam ook de ziel van Wim naar buiten.
- Beethoven mooi, Mozart verloren in de techniek.
- Zenuwachtig? Moe? Veel foutslagen in Mozart. Mozart boeide mij niet.
- De bevoegenheid miste ik. Hij speelt goed maar ik kreeg er geen kippenvel van, miste de emotie.
- Na de pauze was fantastisch en zeker ook de begeleidster!
- Liselotte speelde heel goed. Wat een talent!

- Complimenten voor Liselotte.
- Heel bijzonder om de orkestpartij door een tweede vleugel te laten spelen. Meer doen! Samenspel erg goed.
- Ik zou Liselotte van Tol graag nog een keertje alleen horen spelen.
- Liselotte van Tol volgend jaar?
- De pianist was te gespannen.
- Erg mooie combinatie met Liselotte van Tol.

PRESENTATIE: JOS VERSCHUREN

- Leuk interview, mooie stem.
- Leuk, gevat, familiale plaagstootjes!
- De presentator deed het leuk met humor en goed dat hij de vragen uit het publiek haalde. Bijzonder ook de twee broers samen!
- Geweldige presentator, bravo!
- Je zal er maar staan als 20-jarige!
- Enigszins door zijn knulligheid werd het interview heel geestig.
- Pas samen met zijn broer was de presentatie beter dan ervoor.

ALGEMEEN

Wim speelde als toegift een bewerking van Bach op het Adagio van Marcello. Wim en Jos speelden samen ook nog een quatre-mains stuk als toegift.

MEER MUZIEK IN THEATER AAN DE PARADE

PHILHARMONIE ZUIDNEDERLAND SERIE MATINEE SEIZOEN 2019-2020

Zondagmiddag is misschien wel het mooiste moment om samen in alle rust van muziek te genieten. Zie grote dirigenten in actie, maak internationale solisten van dichtbij mee, geniet van de klankkleuren van het symfonieorkest. Bijvoorbeeld in Dvorák's Nieuwe Wereld Symfonie. Of in het jazzy Pianoconcert in G van Ravel gespeeld door onze eigen toppianist Hannes Minnaar. Het Concierto de Aranjuez van Rodrigo, de Trauersymfonie van Haydn... De serie Matinee maakt van de zondag een onvergetelijke dag.

- Zo 13 okt 14.15 uur Met Simone Lamsma naar Amerika
- zo 1 dec 14.15 uur Bach met Brunello I
- zo 2 feb 14.15 uur Hannes Minnaar speelt Ravel
- zo 10 mei 14.15 uur Dvorák's Nieuwe Wereld



PHILHARMONIE ZUIDNEDERLAND SERIE MEESTERWERKEN SEIZOEN 2019-2020

Echte meesterwerken zijn zeldzaam, maar wie goed zoekt, ontdekt ze in alle tijdperken en stijlperiodes. Topdirigenten en solisten van naam nemen u mee in de prachtigste werken. Van Mendelssohn's stralende Violconcert met topviolist Augustin Hadelich tot de aangrijpende Johannes-Passion van Bach. En van een eigentijdse klassieker als Within her arms van Anna Cline tot een kerstconcert om van te snoepen met Tsjajkovski's Notenkraker.

- Vr 4 okt 20.00 uur Mendelssohn's Schotse hooglanden
- Di 17 dec 20.00 uur Tsjajkovski's Notenkraker
- Za 7 mrt 20.00 uur Bach met Brunello III
- Do 2 apr 20.00 uur Bach's Johannes-Passion



KROONCONCERT

ZO 8 SEPTEMBER: ZOMERFESTIVAL 2019

Van 4 t/m 7 juli nemen de Prijswinnaars van 'Koffie bij de Piano' en andere podia deel aan het ZomerFestival Klassiek met masterclass door Geoffrey Madge. (Open voor publiek). En iedere dag zomeravondconcerten, in Guldenberg Hotel, Helvoirt. Het slot van deze manifestatie is het Kroonconcert in Theater aan de Parade,

als spectaculaire start van weer een jaar 'Koffie bij de Piano'. Het podium van Theater aan de Parade vol toppianisten en het programma vol populaire pianowerken! Presentatie: Winnaar Presentatietrofee

Entree: € 11,- p.p. (incl. programma & koffie/thee) Passe-partout: kaart voor alle 9 concerten € 67,50 p.p. (Slechts € 7,50 per concert en geen wachten bij de kassa!). **Bosch Ticket 0900-33 72 72 33**

